

## EL ARTE DEL LIBRO | EL LIBRO COMO ARTE

En el marco de la Feria Internacional del Libro de Venezuela FILVEN 2015, la Fundación Museos Nacionales presenta, en los espacios del Museo de Bellas Artes, la exposición temática titulada: *El arte del Libro / El libro como Arte*, propuesta que reúne piezas en las modalidades de: libro de artista, libro objeto y álbum de artista correspondientes a las colecciones de la Galería de Arte Nacional (GAN), el Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez (MEDI), el Museo de Arte Contemporáneo (MAC), la Biblioteca del MAC y el mismo Museo de Bellas Artes (MBA). A este conjunto de obras se le adicionan, en esta ocasión, algunos libros de excepcional valor histórico, revistas de época, textos educativos antiguos, facsímiles y otros libros raros procedentes del patrimonio que custodia la Dirección de Libros Raros de la Biblioteca Nacional.

En este sentido, la unión de imagen y palabra, de obra literaria y artística rige el concepto de una exhibición concebida para unirse al homenaje que esta gran fiesta del libro dedica al artista plástico, muralista, escritor, comunicador social, narrador, poeta y dramaturgo venezolano César Rengifo (1915-1980), por su doble condición de creador visual comprometido y hombre de letras al servicio de los más caros ideales de nuestra nación. En ese orden de ideas, también se hace oportuno recordar que la feria tiene por costumbre dedicar sus ediciones de cada año a un país invitado, eventualidad que en esta oportunidad recayó sobre nuestro hermano país caribeño Puerto Rico.

La feria, que año a año se viene efectuando en los espacios de la Plaza de los Museos, la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTES) y el Complejo Cultural Teresa Carreño, ofrecerá a su multitudinaria audiencia, con esta muestra, una visión del libro poco común; ya que los libros que serán expuestos en el MBA representan piezas únicas o de edición limitada, que raramente circulan en librerías u otro tipo de comercios.

Lo anteriormente expresado obedece a que el ámbito al que pertenecen estos ejemplares corresponde al universo artístico, sus espacios de exhibición y confrontación, tales como: galerías, museos, ferias de arte y el mismo mercado del arte; en virtud de que el valor de estas piezas, como tal, se centra en su condición de objetos artísticos.

De este modo, el carácter comunicante que ellos manifiestan incluye su razón de ser; puesto que se presentan al mundo como piezas coleccionables, exclusivas o personales. Dicho así, la atención que caracteriza la originalidad y altísima calidad estética de estos libros para quienes los elaboran, comprende el uso de exclusivos diseños tipográficos, algunas veces preparados para la ocasión o creados para cada libro, si se quiere; además de contener una o más piezas de entre un universo de procedimientos técnicos propios de las artes que van desde la ilustración, los distintos métodos de grabado o la estampa, el dibujo y en ocasiones obras pictóricas, tridimensionales y conceptuales, entre otras.

La participación del patrimonio de la Dirección de Libros Raros de la Biblioteca Nacional refiere, dentro de este grupo, a la condición de antigüedad de sus ejemplares, lo cual les da su condición de rareza; esta también se extiende a los formatos no convencionales, y aquellas piezas que en algún momento de la historia han sido prohibidas por instituciones políticas o religiosas o han sido censuradas por las mencionadas instituciones.

Este acercamiento que ofrece el MBA con: *El arte del Libro / El libro como Arte*, constituye un hecho significativo, dentro del marco de la feria, dado que permite complementar el conocimiento que posee la ciudadanía de ese universo fabuloso y estimulante, complejo y altamente estimable que representa el libro en sus diferentes manifestaciones.

Félix Hernández  
Curador

MINISTERIO  
DEL PODER POPULAR  
PARA LA CULTURA

### EXPOSICIÓN

El Arte del libro / El Libro como arte

Marzo - mayo 2015  
Salas 10 y 11  
Museo de Bellas Artes

SERIE HOJAS DE SALA N° 003/ 2015

#### Textos

Félix Hernández

#### Corrección de textos

Coromoto Ramírez

#### Imagen gráfica de la exposición

Maria Teresa del Castillo

#### Diseño gráfico

César Milano

© Fundación Museos Nacionales  
Museo de Bellas Artes, 2015  
Hecho el depósito de ley  
Depósito legal CD26120159  
Imprenta: Gráficas ACEA C.A  
Tiraje: 1000 ejemplares

#### Horario de salas expositivas:

Martes a viernes: 9 am - 5 pm  
Sábados, domingos y feriados: 10 am - 5 pm

RIF: G-200054328



EL ARTE  
DEL LIBRO  
EL LIBRO  
COMO ARTE

Museo de Bellas Artes, Plaza de los Museos, Parque Los Caobos, Caracas, 1010, Venezuela.

0212 576 29 08 / Fax: 571 01 69  
museodebellasartesccs@gmail.com  
Museo De Bellas Artes  
@mbaccs

www.fmn.gob.ve  
Fundación Museos Nacionales  
@fundacionmuseos  
@fundamuseos